Fastsatt som forskrift av Utdanningsdirektoratet 4. april 2006 etter delegasjon i brev 26. september 2005 fra Utdannings- og forskningsdepartementet med hjemmel i lov av 17. juli 1998 nr. 61 om grunnskolen og den vidaregåande opplæringa (opplæringslova) § 3-4 første ledd.

Gjelder fra 01.08.2006

Gjelder til 31.07.2022

utgått

Formål

Dans speiler et kunstnerisk og kulturelt mangfold. Dans som kunstart knyttes til ulike sceniske danseuttrykk og danseteknikker. Dans framstår i mange ulike former, og programfaget skal gi muligheter til kommunikasjon, kulturell forståelse og refleksjon om estetikk.

Programfaget har til hensikt å gi den enkelte erfaringer med ulike danseteknikker og uttrykk, og skal bidra til utvikling av kroppsbevissthet og tekniske ferdigheter som grunnlag for utøvelse og formidling. Programfaget skal ivareta den utøvende, skapende og reflekterende dimensjonen ved dansen og synliggjøre sammenhenger og overføringsverdier mellom de ulike teknikkene og uttrykkene. Gjennom praktisk utøvelse av dans og samhandling skal programfaget legge til rette for selvstendighet og medansvar.

Opplæringen skal legge til rette for opplevelse og kreativ utfoldelse og bør sees i sammenheng med felles programfag scenisk dans. Programfaget kan gi grunnlag for videre studier innen scenisk dans, i utøvende, skapende eller pedagogisk retning.

Struktur

Scenisk dans består av to programfag: scenisk dans fordypning 1 og scenisk dans fordypning 2.

Scenisk dans fordypning 2 bygger på scenisk dans fordypning 1.

Programfagene er strukturert i hovedområder som det er formulert kompetansemål for.

Hovedområdene utfyller hverandre og må ses i sammenheng.

Oversikt over hovedområder:

Programfag	**Hovedområder**	
Scenisk dans fordypning 1	Utøvelse	Formidling
Scenisk dans fordypning 2	Utøvelse	Formidling

Hovedområder

Hovedområdet omfatter teknikk, dynamikk og personlig uttrykk i utøvelse og fortolkning av dans. Utøvelse av dans relatert til tid, rom, meddansere og musikk er sentralt.

Hovedområdet omfatter formidling av danseuttrykk i ulike rom, sceniske sammenhenger og arenaer. Planlegging, gjennomføring og vurdering av sceniske visninger og egne kunstneriske valg står sentralt.

Timetall

Timetallet er oppgitt i 60-minutters enheter.

Scenisk dans fordypning 1: 140 årstimer

Scenisk dans fordypning 2: 140 årstimer

Grunnleggende ferdigheter

Grunnleggende ferdigheter er integrert i kompetansemålene der hvor de bidrar til utvikling av og er en del av fagkompetansen. I scenisk dans fordypning forstås grunnleggende ferdigheter slik:

Å kunne uttrykke seg muntlig i scenisk dans fordypning innebærer å beskrive symboler i eget skapende arbeid og i formidling. Det handler også om å beherske et egnet språk for opplevelse, refleksjon og vurdering av dans.

Å kunne uttrykke seg skriftlig i scenisk dans fordypning innebærer å formgi og nedtegne bevegelser og dokumentere og reflektere over egen danseteknisk og kunstnerisk progresjon.

Å kunne lese i scenisk dans fordypning innebærer å fortolke symboler i møte med ulike kunst- og kulturuttrykk. I tillegg er tekster av betydning, både som kilde for kunnskap og refleksjon og som inspirasjon og grunnlag for kunstnerisk innlevelse og skapende aktivitet.

Å kunne regne i scenisk dans fordypning innebærer å erfare ulike bevegelsesmønstre og variasjoner i forhold til form, rytme, tid og rom.

Å kunne bruke digitale verktøy i scenisk dans fordypning innebærer å bruke lydutstyr, videoteknologi og IKT i skapende arbeid, produksjon og dokumentasjon av dans.

Kompetansemål

Utøvelse

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- integrere ulike bevegelsesprinsipper, bevegelseskvaliteter og uttrykk i utøvelse av dans
- nyttiggjøre seg korreksjoner i egen danseutøvelse
- reflektere over og formidle hvordan relasjoner mellom musikk og dans påvirker danseuttrykket

Formidling

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- anvende ulike tilnærmingsmåter ved innstudering av dansemateriale
- formidle danseuttrykk i ulike rom, sceniske sammenhenger og arenaer

Utøvelse

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- integrere teknikk, dynamikk og personlig uttrykk i fortolkning av dansemateriale
- gi konstruktiv tilbakemelding til andre og selv nyttiggjøre seg slik tilbakemelding
- relatere egen danseutøvelse til tid, rom og meddansere

Formidling

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- formidle et dansemateriale med tilstedeværelse, fokus og selvstendighet i scenisk framføring
- gjøre egne kunstneriske valg og begrunne valgene
- planlegge, gjennomføre og vurdere sceniske visninger

Vurdering

Scenisk dans fordypning programfag

Bestemmelser om sluttvurdering:

Standpunktvurdering

Programfag	Ordning
Scenisk dans fordypning 1	Elevene skal ha standpunktkarakter.
Scenisk dans fordypning 2	Elevene skal ha standpunktkarakter.

Eksamen for elever

Programfag	Ordning
Scenisk dans fordypning 1	Elevene kan trekkes ut til muntlig-praktisk eksamen. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt.
Scenisk dans fordypning 2	Elevene kan trekkes ut til muntlig-praktisk eksamen. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt.

Eksamen for privatister

Programfag	Ordning
Scenisk dans fordypning 1	Privatistene skal opp til muntlig-praktisk eksamen. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt.
Scenisk dans fordypning 2	Privatistene skal opp til muntlig-praktisk eksamen. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt. Privatistene i scenisk dans fordypning 2 får godskrevet programfaget scenisk dans fordypning 1.

De generelle bestemmelsene om vurdering er fastsatt i forskrift til opplæringsloven.