# Læreplan i glassblåserfaget

Fastsatt som forskrift av Utdanningsdirektoratet 15.juni 2021 etter delegasjon i brev av 13. september 2013 fra Kunnskapsdepartementet med hjemmel i lov 17. juli 1998 nr. 61 om grunnskolen og den vidaregåande opplæringa (opplæringslova) § 3-4 første ledd.

Gjelder fra 01.08.2021

# Om faget

## Fagets relevans og sentrale verdier

Glassblåserfaget handler om å bearbeide varmt glass. Gjennom arbeidet i glassverkstedet skal lærlingene utvikle håndverksmessige ferdigheter, material- og verktøykunnskap og forståelse av samspillet mellom kvalitet, form og funksjon. Faget skal utvikle yrkesutøvere som kan dekke behovet for et bredt spekter av glasshåndverksprodukter til private og offentlige kunder.

Alle fag skal bidra til å realisere verdigrunnlaget for opplæringen. Lærlingene skal oppleve mestring og finne sin egen faglige identitet gjennom å utvikle håndlag og reflektere over håndverksutførelsen i arbeid med glassblåste produkter. Faget viderefører tradisjonell håndverkskunnskap og bidrar til å skape respekt for kultur- og naturarv, og på dette grunnlaget kan nye løsninger og produkter utvikles. Faget skal også bidra til å gi lærlingene kunnskap om arbeidsgiverens og arbeidstakerens plikter og rettigheter og om betydningen av trepartssamarbeidet, der arbeidsgivere, arbeidstakere og myndigheter jobber sammen for å utvikle faget og et bedre arbeidsliv.

## Kjerneelementer

### Teknikk og materialforståelse

Kjerneelementet teknikk og materialforståelse handler om sammenhengen mellom teknikker og materialforståelse i glassblåserfaget. Det innebærer å velge teknikk ut fra form, temperatur og håndlag og å velge og bruke verktøy. Videre handler det om hvordan ulike glasstyper, farger og temperaturer påvirker glassets viskositet.

### Form, funksjon og fargelære

Kjerneelementet form, funksjon og fargelære handler om sammenhengen mellom ulike glassblåserteknikker og estetisk formspråk. Det innebærer å planlegge, produsere og vurdere objekter ut fra en idé, en bestilling, gitte krav, form og funksjonalitet. Fargelære i glassblåserfaget handler om å bruke fargeteori i det praktiske arbeidet og å forstå det fargede glassets iboende egenskaper.

### Kommunikasjon og samhandling

Kjerneelementet kommunikasjon og samhandling i glassblåserfaget handler om å kommunisere med kunder og kolleger, formgivere og andre samarbeidspartnere. Det handler også om å forstå, delta og følge en arbeidsprosess på verkstedet som et fullverdig medlem av verkstedsfellesskapet. Videre handler det om å bruke nasjonale og internasjonale faguttrykk for å kunne samhandle med andre håndverkere i glassblåserfaget.

### Helse, miljø og sikkerhet

Kjerneelementet helse, miljø og sikkerhet i glassblåserfaget handler om å redusere skader på det ytre miljøet og beskytte utøverne på verkstedet ved å arbeide i tråd med gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet. Det omfatter varierte arbeidsstillinger og trygge arbeidsrutiner og bruk av verneutstyr og brann- og eksplosjonsfarlig utstyr og sikring av farlige områder på verkstedet.

## Tverrfaglige temaer

### Bærekraftig utvikling

I glassblåserfaget handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om å reflektere kritisk over valg av produksjonsmetoder, verktøy og teknikker i det praktiske arbeidet. Det innebærer å reflektere kritisk over hvordan utøvelsen i faget kan tilpasses gjeldende regelverk for miljøfarlige materialer, samtidig som man ivaretar det tradisjonelle håndverket. Det handler om valg og kvalitet i glassblåserarbeidet for å bidra til holdbarhet og gjenbruk av glassprodukter. Videre handler det om faget som en del av arbeidet med å sikre verdens natur- og kulturarv, og å fremme regionale og lokale kulturer og produkter.

## Grunnleggende ferdigheter

### Muntlige ferdigheter

Muntlige ferdigheter i glassblåserfaget innebærer å beskrive, dele og utvikle kunnskap med faglig innhold med kolleger, kunder, formgivere og andre samarbeidspartnere og å uttrykke egne meninger, lytte og gi respons. Muntlige ferdigheter innebærer også å bruke fagspråk i drøfting og refleksjon over faglige emner og å bygge opp argumentasjon tilpasset mottaker og formål. Lærlingene utvikler muntlige ferdigheter når de drøfter, reflekterer og presenterer saker alene og i fellesskap.

### Å kunne skrive

Å kunne skrive i glassblåserfaget innebærer å dokumentere arbeid og kommunisere med kunder, kolleger, formgivere og andre samarbeidspartnere. Det innebærer også å skrive tekster for å synliggjøre ideer, valg og meninger i det praktiske arbeidet. Videre innebærer det å utforske og reflektere over faglige emner og problemstillinger, bygge opp argumentasjon og revidere egne tekster i tillegg til å bruke kilder på en kritisk måte som lar seg etterprøve.

### Å kunne lese

Å kunne lese i glassblåserfaget innebærer å bruke faglitteratur, arbeidsbeskrivelser og bestillinger for å finne og vurdere informasjon i tekster om faglige emner og å bruke kilder på en kritisk måte som lar seg etterprøve. Det innebærer videre å sammenligne, tolke og systematisere informasjon i ulike tekster, tegninger, produktdatablad, lover og forskrifter og veiledninger.

### Å kunne regne

Å kunne regne i glassblåserfaget innebærer å beregne pris, vekt, volum og mengde og proporsjoner og å konstruere form og funksjon. Det innebærer også å bruke og bearbeide informasjonen for å forstå og vise sammenhenger og å sammenligne og presentere resultater på ulike måter.

### Digitale ferdigheter

Digitale ferdigheter i glassblåserfaget handler å bruke digitale ressurser til å innhente informasjon og å kommunisere og presentere eget arbeid. Digitale ferdigheter innebærer videre å vurdere, bearbeide og sammenstille informasjon, være kildekritisk og vise til kilder. Det innebærer også å utvikle etisk bevissthet og vise digital dømmekraft ved å følge regler og normer.

# Kompetansemål og vurdering

## Kompetansemål og vurdering glassblåserfaget

### Kompetansemål

Mål for opplæringen er at lærlingen skal kunne

* utvikle, planlegge, gjennomføre, presentere, vurdere og dokumentere eget faglig arbeid
* utvikle, forme og kvalitetssikre ulike glassprodukter og gjøre rede for egen og andres produksjon
* kommunisere med kunder, kolleger og andre samarbeidspartnere
* gjøre rede for dagens trender sett i lys av tradisjoner og fagets historie og anvende dette som inspirasjon i eget arbeid
* anvende ulike teknikker for å eksperimentere med og utvikle et estetisk formspråk
* fange an og forme biter til bein, fot, klakk, kant, puntel og andre påklipp
* fange an og utforme poster med riktig glassfordeling som står i forhold til ønsket sluttprodukt
* gjøre rede for og vurdere ulike glasstyper og anvende kunnskap om dette i eget arbeid med design og produktutvikling
* utføre innfarging med pulverfarge av biter og poster
* håndtere og levere fargestav
* utforske og bruke farger og gjøre rede for fargenes påvirkning på glassmassen
* bruke og vedlikeholde maskiner, verktøy og utstyr, holde orden på verkstedet og på egen arbeidsplass og følge gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet
* gjøre rede for bruk av canes, graal og tredimensjonal skulptering
* gjøre rede for teknikkene sandblåsing, gravering, etsing, sliping og polering innenfor kaldtarbeid
* gjøre rede for teknikker for varm- og kaldsprenging av produkter
* gjøre rede for overfangs- og underfangsteknikker
* planlegge og beregne materialbruk, tidsforbruk og kalkulere produktprisen på en bestilling
* finne og vurdere informasjon for å analysere faglige spørsmål og problemstillinger og bruke kildene på en måte som lar seg etterprøve
* reflektere kritisk over de helse- og miljøfarlige materialene og prosessene i faget og følge gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet
* arbeide etter regelverk og avtaler som regulerer arbeidsforholdet i faget, og gjøre rede for arbeidsgiverens og arbeidstakerens plikter og rettigheter

### Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse. Lærlingene viser og utvikler kompetanse i glassblåserfaget når de bruker kunnskaper, ferdigheter og kritisk tenkning til å løse arbeidsoppgaver i faget.

Instruktøren skal legge til rette for lærlingmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom varierte arbeidsoppgaver. Instruktøren og lærlingene skal være i dialog om lærlingenes utvikling i glassblåserfaget. Lærlingene skal få mulighet til å uttrykke hva de opplever at de mestrer, og reflektere over egen faglig utvikling. Instruktøren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at lærlingene kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i faget.

# Vurderingsordning

## Sluttvurdering

Før fagprøven må alle ha bestått en skriftlig eksamen laget ut fra læreplanen i faget. Eksamen utarbeides sentralt og sensureres lokalt. Eksamen skal ikke ha forberedelsesdel.

Opplæringen i glassblåserfaget skal avsluttes med en fagprøve. Alle skal opp til fagprøven, som skal gjennomføres over minst fire virkedager.