# Læreplan i vg3 interiør

Fastsatt som forskrift av Utdanningsdirektoratet 10.mai 2021 etter delegasjon i brev av 13. september 2013 fra Kunnskapsdepartementet med hjemmel i lov 17. juli 1998 nr. 61 om grunnskolen og den vidaregåande opplæringa (opplæringslova) § 3-4 første ledd.

Gjelder fra 01.08.2022

# Om faget

## Fagenes relevans og sentrale verdier

Vg3 interiør handler om å skape funksjonelle og estetiske interiørløsninger til private og offentlige rom gjennom valg og bruk av farger, materialer, belysning, solskjerming, tekstiler, møbler, inventar og produkter. Gjennom programfagene utvikler elevene ferdigheter til å utforme, koordinere og gjennomføre kreative og selvstendige interiøroppdrag tilpasset sluttbrukeren. Programfagene handler videre om å imøtekomme samfunnets behov for kompetanse innen bokvalitet og universell utforming av omgivelser. Det handler også om å møte bransjens krav til kundebehandling og problemløsning.

Alle fag skal bidra til å realisere verdigrunnlaget for opplæringen. Vg3 interiør skal bidra til at elevene utvikler estetiske bevissthet, skaperglede og faglige ferdigheter gjennom å utforske, reflektere over og kritisk vurdere fagteori og praktiske arbeidsoppgaver under designprosesser. Videre skal programfagene bidra til kompetanse i ulike samarbeidsformer i oppgaveløsing og hvordan elevene møter kundens behov, identitet og kultur gjennom kundebehandling og interiørveiledning. Programfagene skal også bidra til å gi elevene kunnskap om arbeidsgivers og arbeidstakers plikter og rettigheter og om betydningen av trepartssamarbeidet, der arbeidsgiveren, arbeidstakeren og myndighetene jobber sammen for å utvikle et bedre arbeidsliv.

## Kjerneelementer

### Prosess og interiørprosjektering

Kjerneelementet prosess og interiørprosjektering handler om å utforme, visualisere og presentere helhetlige romløsninger for bo- og livsomgivelser. Det handler om å følge aktuelt lovverk og reflektere kritisk rundt funksjonalitet, lønnsomhet, etikk og bærekraftighet i de estetiske valgene som tas gjennom designprosessene. Videre handler kjerneelementet om å bruke materialer, fargesystemer, produkter, inventar og teknologi til å utforske og reflektere over ulike romløsningers funksjon og uttrykk. Det handler også om å bruke stilhistorie, tendenser og trender og kritisk reflektere over romløsningenes stemning og karakter. Kjerneelementet handler også om produksjon av varer og tjenester innenfor gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet.

### Kundebehandling og interiørveiledning

Kjerneelementet kundebehandling og interiørveiledning handler om å analysere og tolke kunders bestillinger og sluttbrukers behov. Det handler om å koordinere designprosesser, om å veilede og ta beslutninger i samarbeid med kunden og om å presentere forslag til interiørløsninger visuelt og verbalt.

### Entreprenørskap

Kjerneelementet entreprenørskap handler om forretningsdrift, lønnsomhet, bedriftskultur og arbeidslivets organisering. Det handler om å oppsøke og erfare bransjerelaterte nettverk. Videre handler det om å bruke aktuelle markedsføringskanaler og sosiale medier og om å reflektere over opphavsrett og etiske hensyn.

## Tverrfaglige temaer

### Folkehelse og livsmestring

I vg3 interiør handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om å utvikle identitet og å ta ansvarlige valg i eget liv og i skapende arbeid. Det innebærer å utvikle gode arbeidsrutiner og strategier for å møte og mestre forventninger fra kunder. Videre handler folkehelse og livsmestring om å bli trygg i møte med medelever, kunder og andre aktører i faget og om hvordan man kan gi uttrykk for egne opplevelser, tanker og meninger i et flerkulturelt samfunn. Det handler også om å kritisk reflektere over hvordan man påvirkes av stemninger og visuell støy, og reflektere over hvordan bruk av universell utforming kan ivareta brukerne.

### Bærekraftig utvikling

I vg3 interiør handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om å ivareta helse, miljø og sikkerhet i valg og bruk av ulike materialer, maskiner og teknikker i produkter og i designprosesser. Det innebærer å innhente informasjon fra produsenter om materialer og produkters kvalitet, produksjon og egenskaper.

## Grunnleggende ferdigheter

### Muntlige ferdigheter

Muntlige ferdigheter i vg3 interiør innebærer å bruke fagspråk til å presentere ideer og konsepter. Videre innebærer det å lytte til og gi respons i spontan og forberedt samtale med kunder, kolleger og samarbeidspartnere om tjenester og bestillinger. Elevene utvikler muntlige ferdigheter når de drøfter, reflekterer og presenterer.

### Å kunne skrive

Å kunne skrive i vg3 interiør innebærer å bruke tekst, bilder, tegn, symboler og fagtegninger til å visualisere og kommunisere skriftlig med kunder og samarbeidspartnere. Videre innebærer det å bruke fagspråk og varierte skrivestrategier og tilpasse tekster til ulike formål og mottakere. Det innebærer å utforske og reflektere over faglige emner og problemstillinger, bygge opp argumentasjon og å bruke kilder på en kritisk måte som lar seg etterprøve. Å kunne skrive innebærer også å revidere egne tekster.

### Å kunne lese

Å kunne lese i vg3 interiør innebærer å innhente, tolke, analysere og bruke fagressurser med tekst, bilder, tegn, symboler og fagtegninger. Videre innebærer det å bruke lesestrategier for å tolke og systematisere informasjon i ulike tekster, trekke faglige slutninger og bruke kilder på en kritisk måte som kan etterprøves.

### Å kunne regne

Å kunne regne i vg3 interiør innebærer å hente ut, beskrive og tolke informasjon fra tallmateriale i tabeller, statistikk og grafiske framstillinger. Det innebærer også å bruke målestokk, gjøre oppmålinger og beregne tids- og materialforbruk i praktisk arbeid.

### Digitale ferdigheter

Digitale ferdigheter i vg3 interiør handler om å utforske og bruke digitale ressurser til å produsere og dokumentere interiørløsninger. Videre innebærer det å bruke digitale ressurser til å søke etter og innhente informasjon og å kommunisere og presentere eget arbeid. Digitale ferdigheter innebærer også å vurdere, bearbeide og sammenstille informasjon, være kildekritisk, bruke nettvett og utvikle digital dømmekraft.

# Kompetansemål og vurdering

## Kompetansemål og vurdering prosess og prosjektering

### Kompetansemål etter prosess og prosjektering

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

* planlegge, gjennomføre, dokumentere og vurdere eget arbeid
* analysere og vurdere oppdragets omfang for å avklare kundens behov
* utvikle funksjonelle romløsninger i interiøroppdrag
* utforske prinsipper for komposisjon og anvende denne kunnskapen til å utvikle ideer og konsepter
* anvende ulike materialer, farger, produkter og inventar i interiøroppdrag og gjøre rede for hvordan ulike valg påvirker resultat, kvalitet, holdbarhet og ressursutnyttelse
* gjøre rede for ulike fargesystemers egenskaper og anvende denne kunnskapen i interiøroppdrag
* vurdere og anvende prinsipper for belysning i interiøroppdrag
* anvende gjeldende regler og lovverk tilpasset ulike interiøroppdrag
* utforske stilhistorie, tendenser og trender og anvende denne kunnskapen i design- og interiøroppdrag
* anvende digitale ressurser og teknikker for å utvikle to- og tredimensjonale visualiseringer
* beregne tid og pris på produkter og tjenester og vurdere sammenhengen mellom materialvalg, produktivitet og lønnsomhet
* velge og bruke ulike visuelle uttrykk og reflektere over hvordan ulike uttrykk påvirker person, rom og omgivelser
* utforske og anvende farger, lys og materialers egenskaper i rom og gjøre rede for hvordan dette påvirker stemning og karakter
* arbeide etter regelverk og avtaler som regulerer arbeidsforholdet i faget, og gjøre rede for arbeidsgiverens og arbeidstakerens plikter og rettigheter

### Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse. Elevene viser og utvikler kompetanse i programfaget prosess og prosjektering når de bruker kunnskaper, ferdigheter og kritisk tenkning til å løse arbeidsoppgaver i programfaget.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom varierte arbeidsoppgaver. Læreren kan gi arbeidsoppgaver som dekker begge programfagene. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i programfaget prosess og prosjektering. Elevene skal få mulighet til å uttrykke hva de opplever at de mestrer, og reflektere over egen faglig utvikling. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i programfaget.

### Standpunktvurdering

Standpunktkarakteren skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har i programfaget prosess og prosjektering ved avslutningen av opplæringen i programfaget. Læreren skal planlegge og legge til rette for at eleven får vist kompetansen sin i programfaget på varierte måter. Med utgangspunkt i kompetansemålene skal læreren vurdere hvordan eleven viser forståelse, evne til refleksjon og kritisk tenkning, og hvordan eleven mestrer utfordringer og løser oppgaver i ulike sammenhenger. Læreren skal sette karakter i programfaget prosess og prosjektering basert på kompetansen eleven viser ved å planlegge, gjennomføre, vurdere og dokumentere eget faglig arbeid.

## Kompetansemål og vurdering kunde og kommunikasjon

### Kompetansemål og vurdering etter kunde og kommunikasjon

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

* anvende faguttrykk i kommunikasjon med samarbeidspartnere og bruke ulike kommunikasjonsformer i faglig veiledning i salg- og servicesituasjoner
* utforske leverandører og samarbeidspartnere i interiørbransjen og anvende denne kunnskapen i valg av arbeidsmetode og produkter i ulike oppdrag
* velge og bruke ulike markedsføringskanaler for salg av tjenester og produkter ved å utforske og skape en tydelig designprofil mot sluttbruker
* vurdere og anvende presentasjonsteknikker tilpasset kunder og oppdrag
* utvikle og presentere løsninger gjennom styling og foto i ulike interiøroppdrag
* reflektere over kritisk bruk av kilder, opphavsrettigheter og personvern og bruke denne kunnskapen i eget arbeid

### Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse. Elevene viser og utvikler kompetanse i programfaget kunde og kommunikasjon når de bruker kunnskaper, ferdigheter og kritisk tenkning til å løse arbeidsoppgaver i programfaget.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom varierte arbeidsoppgaver. Læreren kan gi arbeidsoppgaver som dekker begge programfagene. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i programfaget kunde og kommunikasjon. Elevene skal få mulighet til å uttrykke hva de opplever at de mestrer, og reflektere over egen faglig utvikling. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i programfaget.

### Standpunktvurdering

Standpunktkarakteren skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har i programfaget kunde og kommunikasjon ved avslutningen av opplæringen i programfaget. Læreren skal planlegge og legge til rette for at eleven får vist kompetansen sin i programfaget på varierte måter. Med utgangspunkt i kompetansemålene skal læreren vurdere hvordan eleven viser forståelse, evne til refleksjon og kritisk tenkning, og hvordan eleven mestrer utfordringer og løser oppgaver i ulike sammenhenger. Læreren skal sette karakter i programfaget kunde og kommunikasjon basert på kompetansen eleven viser ved å planlegge, gjennomføre, vurdere og dokumentere eget faglig arbeid.

# Vurderingsordning

## Standpunktvurdering

Prosess og prosjektering: Eleven skal ha én standpunktkarakter.  
Kunde og kommunikasjon: Eleven skal ha én standpunktkarakter.

## Eksamen for elever

Prosess og prosjektering og kunde og kommunikasjon: Eleven skal opp til en tverrfaglig praktisk eksamen hvor de felles programfagene inngår. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt. Eksamen skal ha forberedelsesdel.

## Eksamen for privatister

Prosess og prosjektering: Privatisten skal opp til en skriftlig eksamen i programfaget. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt. Fylkeskommunen avgjør om privatister skal få forberedelsesdel ved lokalt gitt eksamen.   
Kunde og kommunikasjon: Privatisten skal opp til en skriftlig eksamen i programfaget. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt. Fylkeskommunen avgjør om privatister skal få forberedelsesdel ved lokalt gitt eksamen.   
Prosess og prosjektering og kunde og kommunikasjon: Privatisten skal opp til en tverrfaglig praktisk eksamen i disse felles programfagene. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt. Fylkeskommunen avgjør om privatister skal få forberedelsesdel ved lokalt gitt eksamen.