

Læreplan i vg3 interiør

Fastsatt som forskrift av Utdanningsdirektoratet 10.mai 2021 etter delegasjon i brev av 13. september 2013 fra Kunnskapsdepartementet med hjemmel i lov 17. juli 1998 nr. 61 om grunnskolen og den vidaregåande opplæringa (opplæringslova) § 3-4 første ledd.

Gjelder fra 01.08.2022

Om faget

Fagenes relevans og sentrale verdier

Vg3 interiør handler om å skape funksjonelle og estetiske interiørløsninger til private og offentlige rom gjennom valg og bruk av farger, materialer, belysning, solskjerming, tekstiler, møbler, inventar og produkter. Gjennom programfagene utvikler elevene ferdigheter til å utforme, koordinere og gjennomføre kreative og selvstendige interiørproppdrag tilpasset sluttbrukeren. Programfagene handler videre om å imøtekomme samfunnets behov for kompetanse innen bokvalitet og universell utforming av omgivelser. Det handler også om å møte bransjens krav til kundebehandling og problemløsning.

Alle fag skal bidra til å realisere verdigrunnet for opplæringen. Vg3 interiør skal bidra til at elevene utvikler estetiske bevissthet, skaperglede og faglige ferdigheter gjennom å utforske, reflektere over og kritisk vurdere fagteori og praktiske arbeidsoppgaver under designprosesser. Videre skal programfagene bidra til kompetanse i ulike samarbeidsformer i oppgaveløsning og hvordan elevene møter kundens behov, identitet og kultur gjennom kundebehandling og interiørveiledning. Programfagene skal også bidra til å gi elevene kunnskap om arbeidsgivers og arbeidstakers plikter og rettigheter og om betydningen av trepartssamarbeidet, der arbeidsgiveren, arbeidstakeren og myndighetene jobber sammen for å utvikle et bedre arbeidsliv.

Kjerneelementer

Prosess og interiørprosjektering

Kjerneelementet prosess og interiørprosjektering handler om å utforme, visualisere og presentere helhetlige romløsninger for bo- og livsomgivelser. Det handler om å følge aktuelt lovverk og reflektere kritisk rundt funksjonalitet, lønnsomhet, etikk og bærekraftighet i de estetiske valgene som tas gjennom designprosessene. Videre handler kjerneelementet om å bruke materialer, fargesystemer, produkter, inventar og teknologi til å utforske og reflektere over ulike romløsningers funksjon og uttrykk. Det handler også om å bruke stilhistorie, tendenser og trender og kritisk reflektere over romløsningenes stemning og karakter. Kjerneelementet handler også om produksjon av varer og tjenester innenfor gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet.

Kundebehandling og interiørveiledning

Kjerneelementet kundebehandling og interiørveiledning handler om å analysere og tolke kunders bestillinger og sluttbrukers behov. Det handler om

å koordinere designprosesser, om å veilede og ta beslutninger i samarbeid med kunden og om å presentere forslag til interiørløsninger visuelt og verbalt.

Entreprenørskap

Kjerneelementet entreprenørskap handler om forretningsdrift, lønnsomhet, bedriftskultur og arbeidslivets organisering. Det handler om å oppsøke og erfare bransjerelaterte nettverk. Videre handler det om å bruke aktuelle markedsføringskanaler og sosiale medier og om å reflektere over opphavsrett og etiske hensyn.

Tverrfaglige temaer

Folkehelse og livsmestring

I vg3 interiør handler det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring om å utvikle identitet og å ta ansvarlige valg i eget liv og i skapende arbeid. Det innebærer å utvikle gode arbeidsrutiner og strategier for å møte og mestre forventninger fra kunder. Videre handler folkehelse og livsmestring om å bli trygg i møte med medelever, kunder og andre aktører i faget og om hvordan man kan gi uttrykk for egne opplevelser, tanker og meninger i et flerkulturelt samfunn. Det handler også om å kritisk reflektere over hvordan man påvirkes av stemninger og visuell støy, og reflektere over hvordan bruk av universell utforming kan ivareta brukerne.

Bærekraftig utvikling

I vg3 interiør handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om å ivareta helse, miljø og sikkerhet i valg og bruk av ulike materialer, maskiner og teknikker i produkter og i designprosesser. Det innebærer å innhente informasjon fra produsenter om materialer og produkters kvalitet, produksjon og egenskaper.

Grunnleggende ferdigheter

Muntlige ferdigheter

Muntlige ferdigheter i vg3 interiør innebærer å bruke fagspråk til å presentere ideer og konsepter. Videre innebærer det å lytte til og gi respons i spontan og forberedt samtale med kunder, kolleger og samarbeidspartnere om tjenester og bestillinger. Elevene utvikler muntlige ferdigheter når de drøfter, reflekterer og presenterer.

Å kunne skrive

Å kunne skrive i vg3 interiør innebærer å bruke tekst, bilder, tegn, symboler og fagtegninger til å visualisere og kommunisere skriftlig med kunder og

samarbeidspartnere. Videre innebærer det å bruke fagspråk og varierte skrivestrategier og tilpasse tekster til ulike formål og mottakere. Det innebærer å utforske og reflektere over faglige emner og problemstillinger, bygge opp argumentasjon og å bruke kilder på en kritisk måte som lar seg etterprøve. Å kunne skrive innebærer også å revidere egne tekster.

Å kunne lese

Å kunne lese i vg3 interiør innebærer å innhente, tolke, analysere og bruke fagressurser med tekst, bilder, tegn, symboler og fagtegninger. Videre innebærer det å bruke lesestrategier for å tolke og systematisere informasjon i ulike tekster, trekke faglige slutninger og bruke kilder på en kritisk måte som kan etterprøves.

Å kunne regne

Å kunne regne i vg3 interiør innebærer å hente ut, beskrive og tolke informasjon fra tallmateriale i tabeller, statistikk og grafiske framstillinger. Det innebærer også å bruke målestokk, gjøre oppmålinger og beregne tids- og materialforbruk i praktisk arbeid.

Digitale ferdigheter

Digitale ferdigheter i vg3 interiør handler om å utforske og bruke digitale ressurser til å produsere og dokumentere interiørløsninger. Videre innebærer det å bruke digitale ressurser til å søke etter og innhente informasjon og å kommunisere og presentere eget arbeid. Digitale ferdigheter innebærer også å vurdere, bearbeide og sammenstille informasjon, være kildekritisk, bruke nettvett og utvikle digital dømmekraft.

Kompetansemål og vurdering

Kompetansemål og vurdering prosess og prosjektering

Kompetansemål etter prosess og prosjektering

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- planlegge, gjennomføre, dokumentere og vurdere eget arbeid
- analysere og vurdere oppdragets omfang for å avklare kundens behov
- utvikle funksjonelle romløsninger i interiøroppdrag
- utforske prinsipper for komposisjon og anvende denne kunnskapen til å utvikle ideer og konsepter

- anvende ulike materialer, farger, produkter og inventar i interiøroppdrag og gjøre rede for hvordan ulike valg påvirker resultat, kvalitet, holdbarhet og ressursutnyttelse
- gjøre rede for ulike fargesystemers egenskaper og anvende denne kunnskapen i interiøroppdrag
- vurdere og anvende prinsipper for belysning i interiøroppdrag
- anvende gjeldende regler og lovverk tilpasset ulike interiøroppdrag
- utforske stilhistorie, tendenser og trender og anvende denne kunnskapen i design- og interiøroppdrag
- anvende digitale ressurser og teknikker for å utvikle to- og tredimensjonale visualiseringer
- beregne tid og pris på produkter og tjenester og vurdere sammenhengen mellom materialvalg, produktivitet og lønnsomhet
- velge og bruke ulike visuelle uttrykk og reflektere over hvordan ulike uttrykk påvirker person, rom og omgivelser
- utforske og anvende farger, lys og materialers egenskaper i rom og gjøre rede for hvordan dette påvirker stemning og karakter
- arbeide etter regelverk og avtaler som regulerer arbeidsforholdet i faget, og gjøre rede for arbeidsgiverens og arbeidstakerens plikter og rettigheter

Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse. Elevene viser og utvikler kompetanse i programfaget prosess og prosjektering når de bruker kunnskaper, ferdigheter og kritisk tenkning til å løse arbeidsoppgaver i programfaget.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom varierte arbeidsoppgaver. Læreren kan gi arbeidsoppgaver som dekker begge programfagene. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i programfaget prosess og prosjektering. Elevene skal få mulighet til å uttrykke hva de opplever at de mestrer, og reflektere over egen faglig utvikling. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i programfaget.

Standpunktvurdering

Standpunkt karakteren skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har i programfaget prosess og prosjektering ved avslutningen av opplæringen i programfaget. Læreren skal planlegge og legge til rette for at eleven får vist kompetansen sin i programfaget på varierte måter. Med utgangspunkt i kompetansemålene skal læreren vurdere hvordan eleven viser forståelse, evne til refleksjon og kritisk tenkning, og hvordan eleven mestrer utfordringer og løser oppgaver i ulike sammenhenger. Læreren skal sette karakter i

programfaget prosess og prosjektering basert på kompetansen eleven viser ved å planlegge, gjennomføre, vurdere og dokumentere eget faglig arbeid.

Kompetansemål og vurdering kunde og kommunikasjon

Kompetansemål og vurdering etter kunde og kommunikasjon

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- anvende faguttrykk i kommunikasjon med samarbeidspartnere og bruke ulike kommunikasjonsformer i faglig veiledning i salg- og servicesituasjoner
- utforske leverandører og samarbeidspartnere i interiørbransjen og anvende denne kunnskapen i valg av arbeidsmetode og produkter i ulike oppdrag
- velge og bruke ulike markedsføringskanaler for salg av tjenester og produkter ved å utforske og skape en tydelig designprofil mot sluttbruker
- vurdere og anvende presentasjonsteknikker tilpasset kunder og oppdrag
- utvikle og presentere løsninger gjennom styling og foto i ulike interiøroppdrag
- reflektere over kritisk bruk av kilder, opphavsrettigheter og personvern og bruke denne kunnskapen i eget arbeid

Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse. Elevene viser og utvikler kompetanse i programfaget kunde og kommunikasjon når de bruker kunnskaper, ferdigheter og kritisk tenkning til å løse arbeidsoppgaver i programfaget.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom varierte arbeidsoppgaver. Læreren kan gi arbeidsoppgaver som dekker begge programfagene. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i programfaget kunde og kommunikasjon. Elevene skal få mulighet til å uttrykke hva de opplever at de mestrer, og reflektere over egen faglig utvikling. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i programfaget.

Standpunktvurdering

Standpunkt karakteren skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har i programfaget kunde og kommunikasjon ved avslutningen av opplæringen i programfaget. Læreren skal planlegge og legge til rette for at eleven får vist kompetansen sin i programfaget på varierte måter. Med

utgangspunkt i kompetansemålene skal læreren vurdere hvordan eleven viser forståelse, evne til refleksjon og kritisk tenkning, og hvordan eleven mestrer utfordringer og løser oppgaver i ulike sammenhenger. Læreren skal sette karakter i programfaget kunde og kommunikasjon basert på kompetansen eleven viser ved å planlegge, gjennomføre, vurdere og dokumentere eget faglig arbeid.

Vurderingsordning

Standpunktvurdering

Prosess og prosjektering: Eleven skal ha én standpunkt karakter.

Kunde og kommunikasjon: Eleven skal ha én standpunkt karakter.

Eksamen for elever

Prosess og prosjektering og kunde og kommunikasjon: Eleven skal opp til en tverrfaglig praktisk eksamen hvor de felles programfagene inngår. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt. Eksamen skal ha forberedelsesdel.

Eksamen for privatister

Prosess og prosjektering: Privatisten skal opp til en skriftlig eksamen i programfaget. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt. Fylkeskommunen avgjør om privatister skal få forberedelsesdel ved lokalt gitt eksamen.

Kunde og kommunikasjon: Privatisten skal opp til en skriftlig eksamen i programfaget. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt. Fylkeskommunen avgjør om privatister skal få forberedelsesdel ved lokalt gitt eksamen.

Prosess og prosjektering og kunde og kommunikasjon: Privatisten skal opp til en tverrfaglig praktisk eksamen i disse felles programfagene. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt. Fylkeskommunen avgjør om privatister skal få forberedelsesdel ved lokalt gitt eksamen.