

## Læreplan i keramikerfaget

Fastsatt som forskrift av Utdanningsdirektoratet 10. februar 2021 etter delegasjon i brev av 13. september 2013 fra Kunnskapsdepartementet med hjemmel i lov 17. juli 1998 nr. 61 om grunnskolen og den vidaregåande opplæringa (opplæringslova) § 3-4 første ledd.

Gjelder fra 01.08.2021

## Om faget

### Fagets relevans og sentrale verdier

Keramikerfaget handler om å bearbeide, dreie, formgi og brenne plastisk leire. Gjennom praktisk arbeid med tradisjonelle keramikerteknikker utvikler lærlingene kunnskap og forståelse av sammenhengen mellom kvalitet, form og funksjon. Faget skal sette framtidige yrkesutøvere i stand til å lage tradisjonelle og nye håndlagde keramiske produkter til et bredt spekter av både private og offentlige kunder.

Alle fag skal bidra til å realisere verdigrunnet for opplæringen. Keramikerfaget skal bidra til å utvikle den enkeltes identitet innenfor keramikerfaget. Lærlingene utvikler kritisk tenkning gjennom å arbeide med praktiske oppgaver der valg og utførelse har betydning for prosessen og resultatet. Keramikerfaget skal bidra til utvikling av produkter med utgangspunkt i bærekraft, kvalitet, kultur og historie. Faget viderefører tradisjonell håndverkskunnskap og tar vare på ressurser for fremtiden. Faget skal bidra til å skape respekt for og forståelse av kultur- og naturarv, og på dette grunnlaget kan nye løsninger utvikles. Faget skal bidra til å gi lærlingene kunnskap om arbeidsgivers og arbeidstakers plikter og rettigheter og om betydningen av trepartssamarbeidet, der arbeidsgiveren, arbeidstakeren og myndighetene jobber sammen for å utvikle faget og et bedre arbeidsliv.

### Kjerneelementer

#### Leire og materialkunnskap

Kjerneelementet leire og materialkunnskap handler om leirens egenskaper og muligheter. Det innebærer valg og bruk av de råstoffene som benyttes for å framstille keramiske produkter, glasurer og begitninger. Videre handler det om brenneteknikker som må til for å ferdigstille det ønskede produktet.

#### Å forme leire

Kjerneelementet å forme leire handler om å dreie og bruke formingsteknikker for å utvikle en idé til ferdig produkt. Det innebærer å lage serier, kolleksjoner og gjenstander som består av flere deler. Håndlag med leiren og bruk av ulike verktøy og teknikker er en del av å oppnå ønsket form og uttrykk. Videre handler det om ergonomiske arbeidsstillinger og bevegelser og om å arbeide i tråd med gjeldende regler for helse, miljø og sikkerhet.

## Produktutvikling

Kjerneelementet produktutvikling handler om å utvikle ideer, å designe og å presentere keramiske arbeider. Det innebærer nyskapende arbeid ut fra dagens behov og etterspørsel i markedet. Videre handler det om hvordan keramikeren ivaretar og viderefører gamle formingsteknikker i arbeidet med nye produkter.

## Tverrfaglige temaer

### Bærekraftig utvikling

I keramikerfaget handler det tverrfaglige temaet bærekraftig utvikling om å reflektere kritisk over ressursbruk og god verkstedhygiene. Det innebærer å utarbeide gode rutiner og praksiser rundt resirkulering av leire, økonomisk brenning i ovner og om hvordan unngå unødvendig støving og utslipp av de skadelige råstoffene bly, barium og kadmium. Videre handler det om å håndtere avfall, og å sette seg inn i hvordan ulike valg kan påvirke miljøet. Det handler også om at faget er en del av arbeidet med å sikre verdens natur- og kulturarv og å fremme regionale og lokale kulturer og produkter.

## Grunnleggende ferdigheter

### Muntlige ferdigheter

Muntlige ferdigheter i keramikerfaget innebærer å lytte til og gi respons i spontan og forberedt samtale. Det innebærer å bruke fagspråk i kommunikasjon med andre og reflektere over og drøfte mulige valg og løsninger for estetikk, design og arbeidsprosesser og tilpasse kommunikasjonen til mottaker og formål.

### Å kunne skrive

Å kunne skrive i keramikerfaget innebærer å bruke fagspråk til å utforme tekster tilpasset mottaker og formål. Det innebærer å lage arbeidsbeskrivelser og dokumentere arbeidsprosesser gjennom tekst og visualiseringer.

### Å kunne lese

Å kunne lese i keramikerfaget innebærer å finne og vurdere informasjon i faglitteratur, ulike tekster, arbeidsbeskrivelser, tegninger, bilder og illustrasjoner. Det innebærer også å sammenligne, tolke informasjon og trekke faglige slutninger ut fra kjent og ukjent fagstoff. Det innebærer også å bruke kilder på en kritisk måte som lar seg etterprøve.

## Å kunne regne

Å kunne regne i keramikerfaget innebærer å hente ut, beskrive og tolke informasjon fra et tallmateriale. Det innebærer også å beregne materialforbruk, vekt, volum, mengde, krymp og størrelse. Videre handler det om å beregne glasurer, begitninger og leire, kalkulere brenningsprogram, konstruere former og vurdere proporsjoner. Det innebærer også å gjøre økonomiske beregninger i forbindelse med tidsbruk og pristilbud.

## Digitale ferdigheter

Digitale ferdigheter i keramikerfaget innebærer å bruke digitale ressurser til å søke etter og innhente informasjon og å kommunisere og presentere eget arbeid. Digitale ferdigheter vil videre si å vurdere, bearbeide og sammenstille informasjon, være kildekritisk og vise til kilder. Det handler også om å utvikle etisk bevissthet og vise digital dømmekraft ved å følge regler og normer. Videre handler det om å bruke digitale ressurser for å lage skisser og arbeidstegninger og løse praktiske og håndverksfaglige oppgaver. Det innebærer å kommunisere med faglige nettverk og kunder og å drive markedsføring og salg av keramiske produkter.

# Kompetansemål og vurdering

## Kompetansemål og vurdering keramikerfaget

### Kompetansemål

Mål for opplæringen er at lærlingen skal kunne

- planlegge, gjennomføre, vurdere og dokumentere eget arbeid
- klargjøre leire, begitninger og glasurer ut fra idé og ønsket sluttprodukt
- dreie og avdreie en serie like gjenstander
- utforske og lage hanker, tuter og lokk tilpasset designet og i tråd med det ønskede resultatet
- utforske og formgi gjenstander med ulike keramiske teknikker og gjøre rede for hvordan ulike teknikker påvirker resultatet
- bearbeide og dekorere produkter med ulike overflate- og dybdeteknikker
- utforske egenskapene og bruksområdene til ulike råstoffer og gjøre rede for hvordan valg påvirker prosessen
- utvikle, konkretisere og gjøre rede for ideer til produkter med og uten digitale verktøy
- lage skisser og arbeidstegninger og bruke det i eget arbeid
- gjøre rede for hovedtrekk i keramikerfagets historie og bruke denne kunnskapen i eget arbeid

- stable keramikkovnen, tilpasse temperaturen og brenningsforløpet til forskjellige leirtyper og glasurer og gjøre rede for hvordan ulike valg påvirker en økonomisk brenning
- vurdere og velge materialer og teknikker ut fra bestillinger, økonomiske rammer, frister og ressursforvaltning
- vurdere etterspørsel etter keramiske produkter og gjøre rede for hvordan produksjonen kan tilpasses dette
- reflektere over eget miljøavtrykk og gjøre rede for hvordan ulike valg påvirker en bærekraftig produksjon
- presentere kalkyler og enkle budsjetter og beregne pris på ferdig produkt
- gjøre rede for hvordan støv og avgasser påvirker arbeidsmiljøet, og følge retningslinjene knyttet til verkstedhygiene, helse, miljø og sikkerhet
- gjøre rede for giftige glasurer og råvarer, anvende gjeldende lovverk knyttet til matsikkerhet og dokumentere bruk av dette i egne produkter
- finne og vurdere informasjon for å analysere faglige spørsmål og problemstillinger og bruke kildene på en måte som lar seg etterprøve
- anvende og vedlikeholde maskiner, verktøy og utstyr i henhold til gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet
- arbeide etter regelverk og avtaler som regulerer arbeidsforholdet, og gjøre rede for arbeidsgiverens og arbeidstakerens plikter og rettigheter

## Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse. Lærlingene viser og utvikler kompetanse i keramikerfaget når de bruker kunnskaper, ferdigheter og kritisk tenkning til å løse arbeidsoppgaver i faget.

Instruktøren skal legge til rette for lærlingmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom varierte arbeidsoppgaver. Instruktøren og lærlingene skal være i dialog om lærlingenes utvikling i keramikerfaget. Lærlingene skal få mulighet til å uttrykke hva de opplever at de mestrer, og reflektere over egen faglig utvikling. Instruktøren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at lærlingene kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i faget.

## Vurderingsordning

### Sluttvurdering

Før svenneprøven må alle ha bestått en skriftlig eksamen laget ut fra læreplanen i faget. Eksamen utarbeides sentralt og sensureres lokalt. Eksamen skal ikke ha forberedelsesdel.

Opplæringen i keramikerfaget skal avsluttes med en svenneprøve. Alle skal opp til svenneprøven, som skal gjennomføres innenfor en tidsramme på 20 - 23 virkedager.