

## Læreplan i mediespesialisering

Fastsatt som forskrift av Utdanningsdirektoratet 24. mars 2021 etter delegasjon i brev av 13. september 2013 fra Kunnskapsdepartementet med hjemmel i lov 17. juli 1998 nr. 61 om grunnskolen og den vidaregåande opplæringa (opplæringslova) § 3-4 første ledd.

Gjelder fra 01.08.2022

## Om faget

### Fagets relevans og sentrale verdier

Faget mediespesialisering handler om å videreutvikle egen fagkompetanse, ferdigheter og holdninger i eget valgt medieuttrykk. Faget bidrar til å utvikle kreativ formidlingsevne, selvstendige uttrykk og tekniske ferdigheter. Faget bidrar videre til innsikt i kravene som stilles til produksjon og formidling. Faget mediespesialisering skal forberede elevene til videre studier og et arbeidsliv som stiller krav til selvstendig uttrykk, kreativitet og kompetanse.

Faget bygger på det valgfrie programfaget som hører til utdanningsprogram for medier og kommunikasjon, som elevene har fullført. Det kan være bilde, grafisk design, lyddesign, medieutvikling eller tekst.

Alle fag skal bidra til å realisere verdigrunnet for opplæringen. Mediespesialisering skal bidra til å utvikle evnen til kritisk tenkning og etisk bevissthet knyttet til mediene og egne produksjoner. Etisk bevissthet i mediene betyr å veie ulike hensyn mot hverandre og å gjøre kvalifiserte valg i tråd med etiske normer og gjeldende regelverk. Gjennom praktiske arbeidsoppgaver skal faget videreutvikle skaperglede, samarbeidsevne, engasjement og kreativitet.

### Kjerneelementer

#### Idéutvikling og kreativitet

Kjerneelementet idéutvikling og kreativitet handler om å utvikle kreative og målrettede produkter. Idéutvikling og kreativitet handler også om å fremme nysgjerrighet til å utforske ulike veier fram til et selvstendig medieuttrykk.

#### Problemløsning

Kjerneelementet problemløsning handler om å utvikle evne til problemløsning og læring i møte med oppdrag og målgruppe. Det handler også om å bruke ulike kilder til inspirasjon og ny kunnskap for å utvikle strategier for læring.

#### Medieproduksjon

Kjerneelementet medieproduksjon handler om å videreutvikle kunnskap og tekniske ferdigheter innenfor et valgt medieuttrykk. Videre handler medieproduksjon om innsikt i bransjens kvalitetskrav og viktigheten av å jobbe i tråd med etiske normer og gjeldende regelverk. Det handler også om å gjøre reflekterte valg i hele produksjonsprosessen og ved publisering.

## **Tverrfaglige temaer**

### **Demokrati og medborgerskap**

I mediespesialisering handler det tverrfaglige temaet demokrati og medborgerskap om hvordan dramaturgi og fortellerteknikker former innhold og forteller historier. Utvikling av et selvstendig uttrykk gir et grunnlag for å legge fram meninger, ideer og følelser.

## **Grunnleggende ferdigheter**

### **Muntlige ferdigheter**

Muntlige ferdigheter i mediespesialisering innebærer å formulere og presentere ideer og prosesser ved hjelp av fagterminologi. Det innebærer også å utveksle erfaringer og kunnskap og bidra med faglige tilbakemeldinger i fellesskap.

### **Å kunne skrive**

Å kunne skrive i mediespesialisering innebærer å formulere tekster tilpasset ulike sjangre og målgrupper.

### **Å kunne lese**

Å kunne lese i mediespesialisering innebærer å vurdere, tolke og forstå kommunikasjon og virkemidler i ulike medieuttrykk og ulike sjangre.

### **Å kunne regne**

Å kunne regne i mediespesialisering innebærer å beregne økonomiske rammer for medieproduksjoner.

### **Digitale ferdigheter**

Digitale ferdigheter i mediespesialisering innebærer å bruke digitale ressurser til å produsere og publisere medieprodukter i henhold til regler for opphavsrett, personvern og publisering.

## Kompetansemål og vurdering

### Kompetansemål og vurdering mediespesialisering

#### Kompetansemål etter mediespesialisering

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- utvikle selvstendige medieuttrykk gjennom utforskning og produksjon av egne medieprodukter
- anvende ulike teknikker for idéutvikling og kreativitet, individuelt og i samarbeid med andre
- utforske ny teknologi, nyere trender og tidsaktuelle sjangre for å reflektere over egen faglig utvikling
- anvende og analysere dramaturgi og fortellerteknikker i egne og andres medieproduksjoner
- bruke ulike kilder til inspirasjon, idéutvikling og ny kunnskap til problemløsning innen egen produksjon
- produsere og tilpasse innhold etter spesifikasjoner og tilbakemeldinger fra oppdragsgiver og målgruppe
- produsere og publisere i samsvar med gjeldende kvalitetskrav og i tråd med etiske normer og gjeldende regelverk
- beregne og begrunne de økonomiske rammene for egen medieproduksjon

#### Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i mediespesialisering. Elevene viser og utvikler kompetanse i faget ved å jobbe utforskende og kreativt når de lager medieprodukter. Elevene viser og utvikler også kompetanse i faget når de jobber problemløsende med kjente og ukjente utfordringer i medieproduksjoner. Elevene viser og utvikler kompetanse i faget gjennom å søke opp ny kunnskap og utvikle strategier for læring.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst ved at elevene får utforske faglige problemstillinger og arbeide kreativt i et eget valgt medieuttrykk. Læreren skal være i dialog med elevene om utviklingen deres i idé- og produksjonsprosessen fram til publisering, og elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og til å reflektere over sin egen faglige utvikling. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle et selvstendig medieuttrykk og produsere og publisere etter gjeldende kvalitetskrav.

## Standpunktvurdering

Standpunkt karakteren skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har ved avslutningen av opplæringen etter mediespesialisering. Læreren skal planlegge og legge til rette for at eleven får vist kompetansen sin på varierte måter som inkluderer forståelse, refleksjon og kritisk tenkning, i ulike sammenhenger. Læreren skal sette karakter i mediespesialisering basert på kompetansen eleven har vist gjennom å utforske, reflektere og lage egne medieprodukter og gjennom evnen eleven har vist til problemløsning og å ta i bruk ny kunnskap.

## Vurderingsordning

### Standpunktvurdering

Mediespesialisering: Eleven skal ha én standpunkt karakter.

### Eksamen for elever

Mediespesialisering: Eleven kan trekkes ut til en praktisk eksamen. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt. Eksamen skal ha forberedelsesdel.

### Eksamen for privatister

Mediespesialisering: Privatisten skal opp til en praktisk eksamen. Eksamen blir utarbeidet og sensurert lokalt. Fylkeskommunen avgjør om privatister skal få forberedelsesdel ved lokalt gitt eksamen.